

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №
24 имени И.А. Крылова Санкт-Петербурга
Научно-исследовательская конференция «Елисейские чтения»



Реферативная работа с элементами исследования

***«Изучение мнения учащихся ГБОУ гимназии № 24 им.
И.А. Крылова о том, что такое человечность после
знакомства с героями «Колымских рассказов» Варлама
Шаламова и с реальными историями заключённых
концентрационного лагеря Севвостлага
(«Дальстрой» Архипелаг ГУЛаг)».***

Работу выполнила: Хабарова Наталья
ученица 10-Б класса
Руководитель: Старикова Ю.А.
учитель истории, искусства (МХК),
ИЗО, истории и культуры СПб,
ОДНКНР.

Санкт-Петербург

2020 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.

Глава 1

- 1.1. Объединённое производство «Дальстрой»
- 1.2. Формирование и развитие Севвостлага
- 1.3. Условия содержания заключённых Севвостлаге.
- 1.4. Знаменитые репрессированные...

Глава 2.

- 2.1. Воспоминания Варлама Шаламова
- 2.2. Бесчеловечность и сохранение человеческого в «Колымских рассказах» Варлама Тихоновича Шаламова.

Глава 3 Практическая работа

- 3.1. Описание выборки
- 3.2. Результаты опроса учащихся
- 3.3. Выводы

4. Заключение

5. Список литературы и интернет-ресурсов

Введение.

Кто такой человек? Что такое нечеловеческие условия? Что такое человечность? Как выжить в нечеловеческих условиях и не потерять человечность? Данная исследовательская работа посвящена болезненному для нашей страны вопросу-политическим репрессиям¹ и вопросам выживания и сохранения себя в нечеловеческих условиях сталинских концлагерей.

Зародившись в красном революционном терроре², служившим средством устрашения как антибольшевистских сил, так и против не принимавшего участия в Гражданской войне населения, политические репрессии продолжились в 1920-х годах в период сталинского³ режима⁴.

Период наиболее массовых репрессий, так называемый «Большой террор», начался с назначением на пост главы НКВД⁵ Н. И. Ежова⁶. С изданием Ежовым в июле 1937 года приказа НКВД СССР № 00447. Этот период закончился в сентябре-ноябре 1938 года широкомасштабными арестами в НКВД, милиции и т. д. ставленников Н. И. Ежова и сменой его самого на Л. П. Берия⁷ на посту главы НКВД. И с постановлением СНК⁸ СССР и ЦК ВКП(б)⁹ от 17 ноября 1938 года с запретом органам НКВД и прокуратуры производства каких-либо массовых операций по арестам и выселению, и с ликвидацией судебных троек, созданных в порядке особых приказов НКВД

¹ Политические репрессии (от лат. *repressio* — подавление, угнетение) — наказание, карательные меры, применяемые государственными органами с целью защиты и сохранения существующего строя. Любые политические репрессии являются проявлением политического насилия. Политические репрессии в СССР - принудительные меры государственного воздействия, включающие различные виды наказаний и правоограничений, применявшиеся в СССР к отдельным лицам и категориям лиц по политическим мотивам.

² Красный террор — комплекс карательных мер, проводившихся большевиками в ходе Гражданской войны в России (1917—1923) против социальных групп, провозглашённых классовыми врагами, а также против лиц, обвинявшихся в контрреволюционной деятельности. Террор и насилие большевики широко использовали против классовых врагов раньше, ещё до официального провозглашения декрета от 5 сентября 1918 «О красном терроре». Ф. Э. Дзержинский, инициатор и руководитель террора, определял красный террор как «устрашение, аресты и уничтожение врагов революции по принципу их классовой принадлежности»

³ Иосиф Виссарионович Сталин (настоящая фамилия — Джугашвили, 1878-1953) - российский революционер, советский политический, государственный, военный и партийный деятель. С 21 января 1924 по 5 марта 1953 - руководитель СССР. Маршал Советского Союза. Генералиссимус Советского Союза.

⁴ Сталинские репрессии - массовые политические репрессии, осуществлявшиеся в СССР в период сталинизма (конец 1920-х - начало 1950-х годов).

⁵ Народный комиссариат внутренних дел СССР (НКВД СССР, Наркомвнутдел) - центральный орган государственного управления СССР по борьбе с преступностью и поддержанию общественного порядка, в 1934-1943 годах (с перерывом с 3 февраля по 20 июля 1941 года) - также и по обеспечению государственной безопасности.

⁶ Николай Иванович Ежов (1895 – 1940) - советский партийный и государственный деятель, генеральный комиссар госбезопасности (с 28 января 1937 года, 24 января 1941 лишён звания). Председатель Комиссии партийного контроля при ЦК ВКП(б) (1935—1939), член Оргбюро ЦК ВКП(б) (1934—1939), секретарь ЦК ВКП(б) (1935—1939), кандидат в члены Политбюро ЦК ВКП(б) (1937—1939). Народный комиссар внутренних дел СССР (1936—1938), народный комиссар водного транспорта СССР (1938—1939).

⁷ Лаврентий Павлович Берия (1899 - 1953) - российский революционер, советский государственный и партийный деятель, генеральный комиссар госбезопасности, Маршал Советского Союза, Герой Социалистического Труда, лишённый этих званий в 1953 году.

⁸ Совет народных комиссаров СССР - высший коллегиальный орган исполнительной и распорядительной власти Союза Советских Социалистических Республик в период с 1923 по 1946 годы.

⁹ Оргбюро (организационное бюро) ЦК - Центральный Комитет Всероссийской Коммунистической Партии большевиков, орган ЦК ВКП(б). Существовал в 1919-1952 годах. Был предназначен для решения кадровых и организационных вопросов.

СССР, и т. д. По документально подтверждённым данным, в 1937-1938 годах по политическим мотивам было осуждено 1 344 923 человека, из них 681 692 приговорено к высшей мере наказания.

В результате раскрытия советских архивов было обнаружено значительное количество документов за подписью Сталина, свидетельствующих, по мнению современных исследователей, что именно он санкционировал почти все массовые политические репрессии.

Лично Сталиным и Политбюро ЦК ВКП(б) было вынесено на осуждение 44 893 человека (1937-1938 года - 43 768 человек, 1940-1950 года - 1125 человек), в подавляющем большинстве это члены управленческих структур, в том числе НКВД и РККА. Почти все расстреляны. За 1937-1938 года погибло 78 % членов ЦК ВКП(б). Самой жёсткой чистке подверглись органы НКВД.

В «Колымских рассказах» Варлама Шаламова, в художественно – исторической повести Александра Солженицына «Архипелаг ГУЛАг» и «Один день Ивана Денисовича», в романе Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза», в «Крутой маршрут» Евгении Гинзбург, в «Наскальная живопись» Евфросинии Керсновской. в «Погружение во тьму» Олега Волкова, в «Обитель» Захара Прилепина раскрываются мрачные будни сталинских концентрационных лагерей. Авторы этих произведений рассказывают, что внутри каждого человека есть стержень. В своих произведениях показывают, как вопреки обстоятельствам люди оставались людьми. О том, как быть человеком, для которого честь, порядочность, честность, чувство долга, сострадание – это не просто слова, и что только от самого человека зависит, сломается ли в человеке тот стержень или нет.

Выполняя исследовательскую работу, я стремилась жизни героев Варлама Шаламова из «Колымских рассказов», проявивших человечность в непростых условиях и истории реальных людей.

Объект исследования:

Документы о концлагере Севвостлаг. Книги русского писателя Варлама Тихоновича Шаламова “Колымские рассказы”, информация из сети интернет, научных статей.

Цель: систематизация информации о концентрационном лагере сталинского режима Севвостлаг на Колыме и сопоставление с жизнью героев из «Колымских рассказов» Варлама Шаламова, с целью выявления примеров проявления высших человеческих качеств на реальных исторических примерах.

Задачи:

- Изучить литературные источники, интернет - ресурсы и источники периодической печати о создании концентрационного лагеря сталинского режима Севвостлаг на Колыме, об условиях содержания заключённых
- Изучить литературные источники, интернет-ресурсы и источники периодической печати с целью выявления документов о заключённых в концентрационном лагере сталинского режима Севвостлаг на Колыме

для последующего сопоставления истории жизни героев «Колымских рассказов» и реальных сидельцах.

- Систематизировать материалы о биографиях некоторых реальных заключённых концентрационного лагеря сталинского режима Севвостлаг на Колыме, проявивших высшие человеческие качества
- Определить выборку учащихся, которая будет участвовать в опросе
- Разработать опросник для учащихся о термине человечность
- Провести опрос учащихся и проанализировать полученные результаты
- Обобщить результаты исследования, сделать промежуточные и итоговые выводы

Гипотеза:

Гимназисты ожесточаются, становятся нетерпимыми к другим людям, учатся в школе отстраняться от окружающих и не задумываются о том, что такое человечность и прочих высших человеческих качествах.

Методы исследования:

1. Систематизация информации по цели исследования
2. Исторический метод
3. Работа в архивные документы, находящимися в открытом доступе в сети интернет
4. Анкетирование и интервьюирование учащихся гимназии
5. Синтез и анализ данных

Глава 1

1.1.Объединённое производство «Дальстрой»

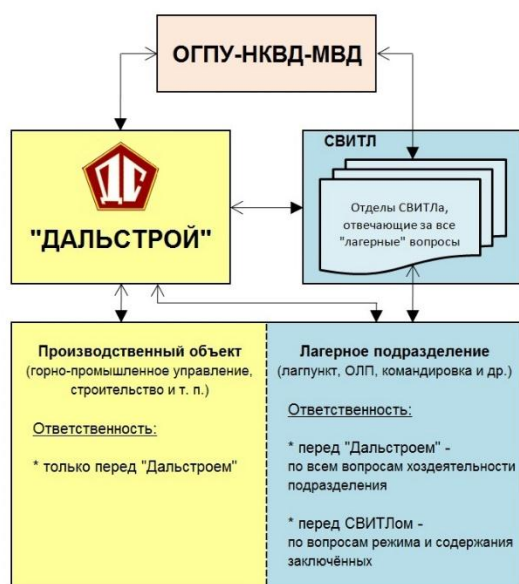
Современный Север России представляет значительную часть территории нашей страны. Именно на Севере сосредоточены внушительные запасы природных ресурсов, многие из которых имеют стратегическое значение - нефть, газ, золото, алмазы, олово и т.д. Нельзя приуменьшить сегодня и геополитическое значение северных регионов Российской Федерации, особенно выросшее после развала Советского Союза и утраты широкомасштабного влияния России в Восточной Европе и Средней Азии. Становится бесспорным, что значение «арктического фасада» нашей страны и тяготеющих к нему территорий будет возрастать уже в обозримой исторической перспективе.

Освоение природных богатств северных районов СССР в XX столетии проводилось при активнейшем использовании методов «штрафной колонизации», когда основой производственного населения здесь становились заключенные, принудительно направлявшиеся на северные окраины государства. Именно тогда были созданы крупнейшие промышленные центры на Севере, среди которых особое место (в силу обширности и стратегической важности спектра добываемого минерального сырья) занял Российский Северо - Восток - Колыма и Чукотка.



Фото № 1 Управление «Дальстрой» в Магадане.

В 1932 - 1957 гг. формировался и развивался один из крупнейших «островов Архипелага ГУЛАГ» - Северо - Восточных исправительно - трудовых лагерей (СВИТЛ) ОГПУ - НКВД - МВД СССР. Это подразделение было теснейшим образом связано с деятельностью «Дальстроя» - государственного треста по промышленному и дорожному строительству в районе Верхней Колымы, в 1938 г. ставшего одним из территориально - производственных управлений НКВД (Главным управлением Строительства Дальнего Севера НКВД СССР).



Типовая схема управления производственным объектом "Дальстроя" и обслуживающим его лагерным подразделением СВИТЛа

«Дальстрой»



1.2. Формирование и развитие Севвостлага

Севвостлаг (Управление Северо - Восточным исправительно - трудовым лагерем - УСВИТЛ¹¹) был создан специально для того, чтобы обеспечить предприятия «Дальстроя», добывавшие золото, олово и другие ценные виды минеральных ресурсов рабочей силой из принудительно направляемых на Северо - Восток заключенных. Использование «штрафной колонизации» сделало деятельность Севвостлага строго секретной.

В нашей стране материалы о данном учреждении были жестко засекречены, а вот западные историки создали интереснейшие труды, в которых, помимо всего прочего, нашли отражение и драматические события, связанные с использованием труда заключенных на Колыме. Наиболее известными стали работы британского ученого Р. Конвеста¹⁰. Автору удалось описать методы осуществления «большого террора» и, в частности, деятельности лагерной администрации на Северо - Востоке, охарактеризовать положение заключенных в колымских лагерях.

По данным УФСИН¹¹ по Магаданской области, с 1932 по 1953 годы в лагеря Колымы было завезено 740 434 человека. В последующие годы доставка заключённых на Колыму являлась незначительной, пока не прекратилась окончательно. Очевидно, что общее количество заключённых до 1957 года, то есть до упразднения «Дальстроя», не превышало 800 000 человек, из которых, по документам ведомственных архивов Магаданской области, считаются умершими 120—130 тыс. человек, расстрелянными — около 10 тыс. человек.

¹⁰ Джордж Роберт Акворт Конквест (1917-2015) - англо-американский историк и писатель, специалист по истории СССР. Получил известность после публикации в 1968 году книги «Большой террор» - исследования массового террора в СССР 1930-х годов.

¹¹ УФСИН – Управление федеральной службой исполнения наказаний

Севвостлаг организован 01.04.1932, закрыт не ранее 20.09.1949 и не позднее 20.05.1952. Самый большой и самый главный лагерь Колымы. Несколько раз реорганизовывался. В него "вливались" другие лагеря. Вся Колыма и Чукотка находились во власти Севвостлага. Административный центр - сначала, с 01.04.1932 г., пос. Средникан (ныне Усть-Среднекан), затем - г. Магадан.

Заключённые лагеря обслуживали работы треста "Дальстрой":

- разработка, поиски и разведка золоторудных месторождений на территории Ольско-Сеймчанского района,
- строительство Колымской трассы,
- добыча золота в бассейнах Колымы и Индигирки;
- разработка нескольких десятков приисков и рудников - "Штурмовой", "Пятилетка", "Ударник", "Мальдяк", "Чай-Урья", "Юбилейный", им. Тимошенко
- Поисковые и разведочные работы в Колымо-Тенькинском, Кулинском, Суксуканском, Дерас-Юнегинском и Верхне-Оротуканском оловоносных р-нах (в том числе с попутной добычей на коренных месторождениях "Бутугычаг", "Кинжал", "Пасмурный" и на россыпных - "Бутугычаг" и "Таежный").
- строительство и обслуживание ряда тепловых электростанций (Аркагалинских, Магаданских, Певекской, Иультинской, Тенькинской, Хандыгской и др.)
- строительство гидроэлектростанции на озере Джека Лондона, автодороги на Теньку. узкоколейной ж.д. Магадан-Палатка, работа во ВНИИ-1 МВД, строительство аэродромов, судостроительных и судоремонтных заводов на Колыме и в бух. Нагаева,
- жилищное и коммунально-бытовое стр-во в Магадане

Таблица № 1 Численность заключённых в Севвостлаге

Год	Кол-во заключенных	Год	Кол-во заключенных
1932	11 100	1945	873 358
1934	29 659	1948	106 893
1938	90 741	1950	131 773
1939	138 170	1951	157 001
1940	190 309	1952	170 557

1.3. Условия содержания заключённых Севвостлаге.

На Колыме была зафиксирована самая высокая смертность среди заключенных по сравнению с другими островами архипелага ГУЛАГ. Многие осужденные гибли еще в пути: их перевозили тысячами в закрытых трюмах, совсем как африканских невольников, в течение 8-9 суток.

Британский специалист по истории СССР Роберт Конквест в своей работе «Большой террор. Книга II» подсчитал, что только за 1937-1941 годы, как минимум, около миллиона человек погибли в колымских лагерях. Среди зэков, работавших в шахтах, уровень смертности составлял около 30 процентов личного состава в год. Валить лес людей выводили при температуре -50°C . А на скудный рацион, предусмотренный для заключенных, вообще, лишал всякой надежды прожить более двух лет: людей косила цинга¹².

Выжить в Севвостлаге в одиночку было практически невозможно. Многие заключенные после приезда в лагерь начинали активно искать земляков, помогали друг другу. Такие неофициальные товарищеские объединения создавали поляки, украинцы, литовцы, представители других народов. Они делились продуктами из посылок, отправленных родственниками, предупреждали земляков о грозящей опасности. Многие зэки, отбывавшие наказание на Колыме, именно там осознали важность дружбы и доброжелательных отношений с людьми. Порой, личная симпатия тоже могла быть причиной для получения «хлебного» места или непыльной работы.



Фото № 2-7 Жизнь заключённых в Севвостлаге

Были на Колыме и женские лагеря, где осужденные выполняли непосильную для представительниц прекрасного пола работу. Например, валили лес или добывали полезные ископаемые, совсем как мужчины.

¹² Цинга – заболевание, причиной которого является полное отсутствие или недостаточное поступление в организм человека витамина С (аскорбиновой кислоты)



Фото № 8-10 Женщины – зэчки на Колыме

Человек, оказавшийся на пороге выживания, часто готов совершить любое преступление, лишь бы не погибнуть от непосильного труда, голода и мороза. И некоторые заключенные осознанно становились стукачами-«придурками», начинали активно сотрудничать с лагерным начальством в обмен на послабления режима, дополнительный паек или другие преференции.

Очень часто стукачи получали административно-хозяйственные должности, позволявшие им не работать с другими заключенными в шахте, на руднике или лесоповале. Всех зэков, относившихся к этому привилегированному сословию, на лагерном жаргоне называли «придурками». Они могли получить непыльную работу на складе или при кухне. Парикмахеры, портные, секретари-машинистки, бухгалтеры, технологи, фельдшеры, столяры и слесари – все входили в число «придурков». Условия их труда были гораздо комфортнее, чем у простых заключенных. А устроившийся «придурком» заключенный, как правило, хлопотал перед начальством и охранниками за своего земляка, приятеля.

Еще один способ выжить на Колыме – очень болезненный. Речь идет о членовредительстве. Дело в том, что заключенный в тюремной больнице получал дополнительные продукты, например, свежий лук – для избавления от цинги. Да и ради возможности лежать в тепле на белых простынях люди готовы были сознательно калечить себя и заразиться инфекционными заболеваниями. Некоторые отрубали себе топором на морозе пальцы рук, чтобы стать непригодными для работы. К тому же, эти люди надеялись на амнистию для инвалидов. Правда, в наказание за членовредительство можно было получить новый срок.

Вскоре «Дальстрой» был переориентирован с дорожного строительства на золотодобычу, и этот переход сопровождался превращением комбината в беспощадную машину по эксплуатации людей. Зарплата заключенным была отменена, как и зачет двух дней срока за день сверхударной работы, рабочий день вырос до 16 часов, обеденный перерыв сократили до минимума, как и пайки, размер которых зависел от норм выработки каждого. Всего 600 граммов черного хлеба получал человек, выполнивший норму целиком (например, выдавший 7,5 кубометра леса в день). Если норма не выполнялась - а такое с истощением организма случалось сплошь и рядом, - паек уменьшался вплоть до 200 граммов, означавших, по сути, неизбежную голодную смерть.

Больше всего заключённый прибыло в лагерь с 1937 по 1939 года.

В отчете о деятельности Дальстроя за 1938 год говорилось: «...из числа лагерников более 70% не выполняют нормы, около половины из этого числа выполняют нормы не более, чем на 30%». План добычи золота за 1938 был сорван.

«Порядок» на Колыме должен был навести кадровый чекист Карп Павлов¹³. С приходом Павлова началась репрессивная кампания, продолжавшаяся около года, в ходе которой были расстреляны десятки тысяч заключённых. В конце 1937 года на Колыму прибыла так называемая «московская бригада» из четырех чекистов. Руководил ею Павлов. «Московская бригада» создала дело о подпольной троцкистской организации, которую возглавлял Берзин¹⁴.

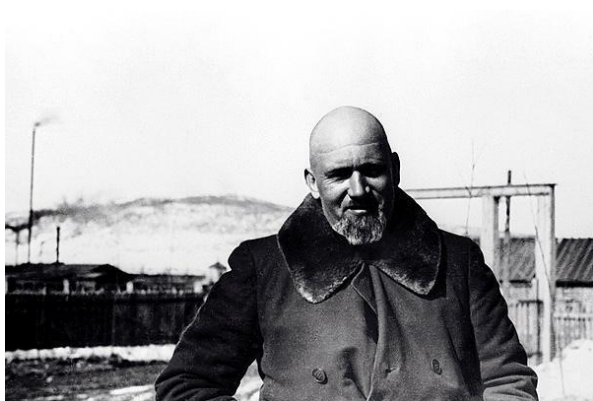


Фото № 11 Эдуард Берзин



Фото № 12 Карп Павлов



*Фото № 13
Расстрельные
протоколы
заключённых*

Были арестованы сотни вольных и заключенных, руководивших работами на Колыме. Их судила «тройка», в которую входили Павлов, начальник управления НКВД по Дальстрою В.М. Сперанский¹⁵ и глава «Московской бригады» М.П.Кононович¹⁶. Было рассмотрено 10,000 дел. В подавляющем большинстве выносились смертные приговоры, которые приводились в исполнение в тюрьме НКВД Магадане.

¹³ Карп Александрович Павлов — бывший начальник НКВД Крымской АССР, майор госбезопасности (комбриг по общевоинскому табелю о рангах), — приняв пост директора Дальстроя в 1938, в 1957 году Павлов застрелился. Не пережил тогдашнюю борьбу с «культом личности» Сталина.

¹⁴ Эдуард Петрович Берзин (Бёрзиньш, латыш, 7 февраля [19 февраля] 1894 года - 1 августа 1938) - деятель ВЧК - ОГПУ - НКВД, один из организаторов и руководителей системы ГУЛаг, первый директор государственного треста «Дальстрой»

¹⁵ Василий Михайлович Сперанский (1896, Барнаул — 9.4.1940, Москва) — деятель ГПУ/НКВД СССР, капитан государственной безопасности, начальник УНКВД Дальстроя. Входил в состав особой тройки НКВД СССР, внесудебного и, следовательно, не правосудного органа уголовного преследования. Арестован 4 октября 1939 года. Осуждён ВКВС СССР 8 апреля 1940 года к ВМН. Расстрелян на следующий день, 9 апреля, в Москве. В 1999 году в реабилитации было отказано.

¹⁶ Михаил Павлович Кононович (1899, Пружаны, Гродненская губерния - 1960, ?) - деятель ГПУ/НКВД СССР, капитан государственной безопасности, как работник центрального аппарата НКВД СССР состоял в опергруппе, направленной в Магадан для реализации приказа 00447. Входил в состав особой тройки НКВД СССР, внесудебного и, следовательно, не правосудного органа уголовного преследования.



Фото № 14 Лагерь уничтожения «Сerpантинка»

Основная масса расстрелов происходила в специально созданном для этого лагере уничтожения, который был назван «Сerpантинкой»¹⁷, так как дорога к нему вилась спиралью по сопкам. Сохранилось два свидетельства тех, кто был привезен на Сerpантинку и чудом выжил.

А.И.Солженицын в «Архипелаге ГУЛАГ» приводит данные, что только в самом страшном расстрельном месте Колымы - на Сerpантинке - «расстреливали каждый день 30-50 человек под навесом близ изолятора».

«Ожесточение колымского режима, - отмечает А.И.Солженицын, - внешне было ознаменовано тем, что начальником УСВИТЛАГа (Управление Северо-Восточных лагерей) был назначен Гаранин и начальником Дальстроя вместо комдива латышских стрелков Э.Берзина - Павлов... Тут отменили (для Пятьдесят Восьмой) последние выходные... летний рабочий день довели до 14 часов, морозы в 45 и 50 градусов признали годными для работы, «активировать» день разрешили только с 55 градусов... Еще приняли на Колыме, что конвой не просто сторожит заключенных, но отвечает за выполнение ими плана, и должен не дремать, а вечно их подгонять. Еще и цинга, без начальства валила людей. Но и этого всего оказалось мало, еще недостаточно режимно, еще недостаточно уменьшилось количество заключенных. И начались «гаранинские расстрелы», прямые убийства. Иногда под тракторный грохот, иногда и без».

Люди не бежали из ГУЛАГа. Во-первых - бежать было некуда, кругом чаще всего были пустые степи и леса с практически вечной зимой. Во-вторых – советский режим давал людям ложную надежду - если поработать, то всё закончится и можно вернуться домой на родину.

Одним из действенных стимулов повышения производительности труда, заключённых являлось применение системы зачётов, когда при выполнении и перевыполнении норм выработки срок наказания сокращался кратно.

С другой стороны, применение зачётов, сокращающее срок отбытия наказания, то есть, по сути, длительность принудительного труда, требовало дополнительного пополнения рабочей силы, иначе говоря, создания новых контингентов заключённых. Таким образом, обе тенденции находились в

¹⁷ Лагерь «Сerpантинка» — лагерное подразделение Севвостлага и следственная тюрьма НКВД, организованные в середине 1930-х годов. Находился примерно в двадцати километрах северо-восточнее районного центра Магаданской области — посёлка Ягодное, по дороге на прииск «Штурмовой» (бывш.), на северном перевале хребта Черского по правому берегу реки Хатыннах (на левом берегу находилось лагерное подразделение «Командировка Челюскин»).

постоянном противоречии и противоборстве. На самом деле система ГУЛАГа старалась уже никогда не выпустить человека, который хотя бы раз попал в её лапы, например, Варламу Шаламову добавили десять лет лагерей за то, что он назвал Бунина "великим русским писателем".

1.4. Знаменитые репрессированные...

Среди заключённых Севвостлага были такие выдающиеся личности как:

1. Сергей Павлович Королёв (30 декабря 1906 [12 января 1907], Житомир, Волынская губерния, Российская империя - 14 января 1966, Москва) - советский учёный, конструктор ракетно-космических систем, председатель Совета главных конструкторов СССР (1950-1966), академик АН СССР (1958).
Был арестован 27 июня 1938 года, обвинён по статье 58-й, по двум её пунктам: 58-7 «Подрыв государственной промышленности ..., совершённый в контрреволюционных целях путём соответствующего использования государственных учреждений и предприятий, или противодействие их нормальной деятельности» — и 58-11 — «Всякого рода организационная деятельность, направленная к подготовке или совершению предусмотренных в настоящей главе преступлений ...». Королёва обвиняли в том, что с 1935 года он проводил преступную работу по срыву отработки и сдачи на вооружение РККА новых образцов вооружения.
2. Лев Сергеевич Термен (1896-1993) - советский изобретатель, инженер-электромеханик и музыкант. Создатель терменвокса¹⁸ (1920). Арестован в марте 1939 года. Есть две версии того, какое обвинение ему было предъявлено. Согласно одной из них, он обвинялся в причастности к фашистской организации, согласно другой — в подготовке убийства Кирова. Его вынудили оговорить себя, что группа астрономов из Пулковской обсерватории готовилась поместить фугас в маятник Фуко, а Термен должен был послать из США радиосигнал и взорвать фугас, как только к маятнику подойдёт Киров. Особое Совещание при НКВД СССР приговорило Термена к восьми годам лагерей на золотых приисках. беспилотных летательных аппаратов, управляемых по радио — прообразов современных крылатых ракет. Работал в концлагере вместе с С.П. Королёвым над беспилотными летательными аппаратами, управляемых по радио.
3. Николай Сергеевич Снежков (1896- 1938) До 1917 г. Н. С. Снежков служил в чине штабскапитана в 12-ом истребительном авиаотряде. До 1928 г. работал на команднолётных должностях в различных

¹⁸ Терменвокс- электромузыкальный инструмент, созданный в 1920 году советским изобретателем Львом Сергеевичем Терменом в Петрограде.

подразделениях. В 1928-1929 гг. находился в Кабуле, работал лётчиком у Афганского правительства. В 1929 г. осуждён коллегией ОГПУ на 5 лет. В 1930-1932 гг. - пилот и начальник воздушной линии НКВД на Урале. В 1933-1935 гг. летал на воздушной линии Хабаровск-Сахалин. С 1936 – пилот по трудовому договору, командир авиаотряда Дальстроя. 17 ноября 1937 г. по доносу друга осуждён на 10 лет. В марте 1938 г. расстрелян.

4. Александр Исаевич (Исаакиевич) Солженицын (1918, Кисловодск, Терская область, РСФСР - 2008, Москва, Россия) - русский писатель, драматург, эссеист-публицист, поэт, общественный и политический деятель, живший и работавший в СССР, Швейцарии, США и России. Участник Великой Отечественной войны. Лауреат Нобелевской премии по литературе (1970). Академик РАН по Отделению историко-филологических наук (1997). В течение нескольких десятилетий (1960—1980-е годы) активно выступал против коммунистических идей, политического строя СССР и политики его властей. Основные сочинения - «Архипелаг ГУЛАГ», «В круге первом», «Красное колесо», «Матрёнин двор», «Один день Ивана Денисовича», «Раковый корпус». Помимо художественных сочинений, затрагивающих, как правило, острые общественно-политические вопросы, получил широкую известность своими художественно-публицистическими произведениями по истории России XIX—XX веков.
5. Варлам Тихонович Шаламов (1907 - 1982) - русский советский прозаик и поэт. Создатель одного из наиболее известных литературных и публицистических циклов о жизни заключённых советских исправительно-трудовых лагерей в 1930-е — 1950-е годы.
6. Николай Алексеевич Заболоцкий (при рождении-Заболотский 1903-1958) - русский советский поэт, переводчик; член Союза писателей СССР. В 1938 году был репрессирован. рок он отбывал с февраля 1939 года до мая 1943 года в системе Востоклага в районе Комсомольска-на-Амуре; затем в системе Алтайлага в Кулундинских степях. Частичное представление о его лагерной жизни даёт подготовленная им подборка «Сто писем 1938—1944 годов» — выдержки из писем к жене и детям. Реабилитирован 24 апреля 1963 года
7. Анатолий Владимирович Жигулин (1930 – 2000) - советский и российский поэт, автор ряда поэтических сборников и автобиографической повести «Чёрные камни». 24 июня 1950 года решением «Особого совещания» Жигулин был приговорён к 10 годам лагерей строгого режима. В сентябре 1950 — августе 1951 годов Жигулин отбывал наказание в Тайшете (Иркутская область), работал на лесоповале. После этого был отправлен на Колыму, где провёл три каторжных года. В 1955 году Анатолий Жигулин был освобождён по амнистии, в 1956-м полностью реабилитирован.

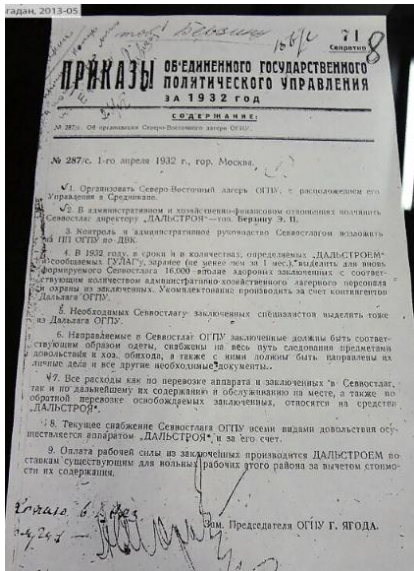


Фото № 2 Приказ о создании Севвостлага.



Фото № 3 Фрагмент газеты СВИТЛ «Верный путь», 7 ноября 1934 г., № 51, с биографией первого начальника Севвостлага Р. И. Васюкова

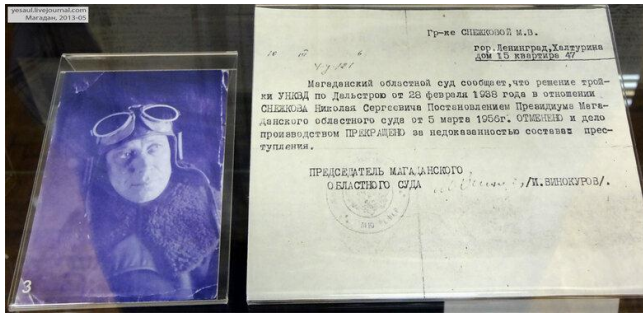


Фото № 4 Один из многих невинно осуждённых - Дальстроевский пилот Николай Снежков. Рабочий дневник и свидетельство о смерти Н. Снежкова. Причина смерти – воспаление лёгких – фиктивная, как тогда практиковали: расстрелянные умирали будто бы от инфарктов, сердечной недостаточности, пневмонии и прочих недугов.

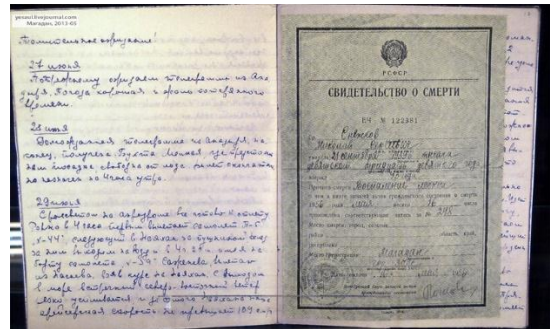


Фото № 6 С.П. Королёв

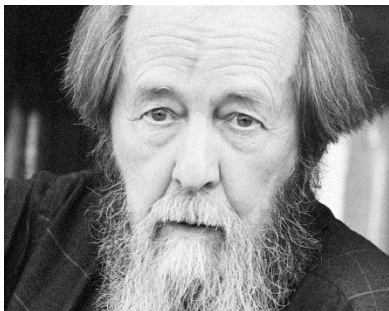


Фото № 7 Александр Исаевич Солженицын

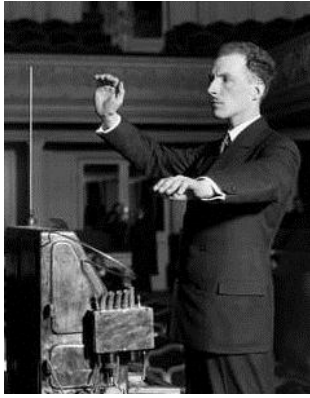


Фото № 8 Лев Сергеевич Термен

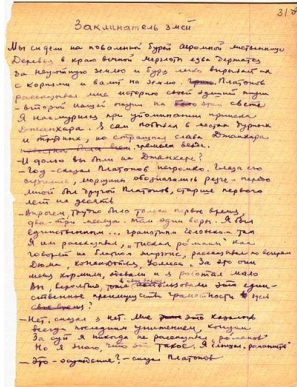


Фото №9 Заключённый Варлам Шаламов. Рукопись рассказа Варлама Шаламова «Заклинатель змей»



Фото №10 Николай Алексеевич Заболотский



Фото № 11 Анатолий Владимирович Жигулин

Глава 2.

2.1. Воспоминания Варлама Шаламова

«Серый каменный берег, серые горы, серый дождь, серое небо, люди в серой рваной одежде — все было очень мягкое, очень согласное друг с другом. Все было какой-то единой цветовой гармонией — дьявольской гармонией».

Таким впервые увидел Колыму Варлам Шаламов, попавший сюда как раз в 1937-м.

Шаламов лучше всего описал условия содержания заключённых:

«В лагере для того, чтобы здоровый молодой человек, начав свою карьеру в золотом забое на чистом зимнем воздухе, превратился в доходягу, нужен срок по меньшей мере от двадцати до тридцати дней при шестнадцатичасовом рабочем дне, без выходных, при систематическом голоде, рваной одежде и ночевке в шестидесятиградусный мороз в дырявой брезентовой палатке, побоях десятников, старост из блатарей, конвоя. Эти сроки многократно проверены. Бригады, начинающие золотой сезон и носящие имена своих бригадиров, не сохраняют к концу сезона ни одного человека из тех, кто этот сезон начал, кроме самого бригадира, дневального бригады и кого-либо еще из личных друзей бригадира. Остальной состав бригады меняется за лето несколько раз. Золотой забой непрерывно выбрасывает отходы производства в больницы, в так называемые оздоровительные команды, в инвалидные городки и на братские кладбища».

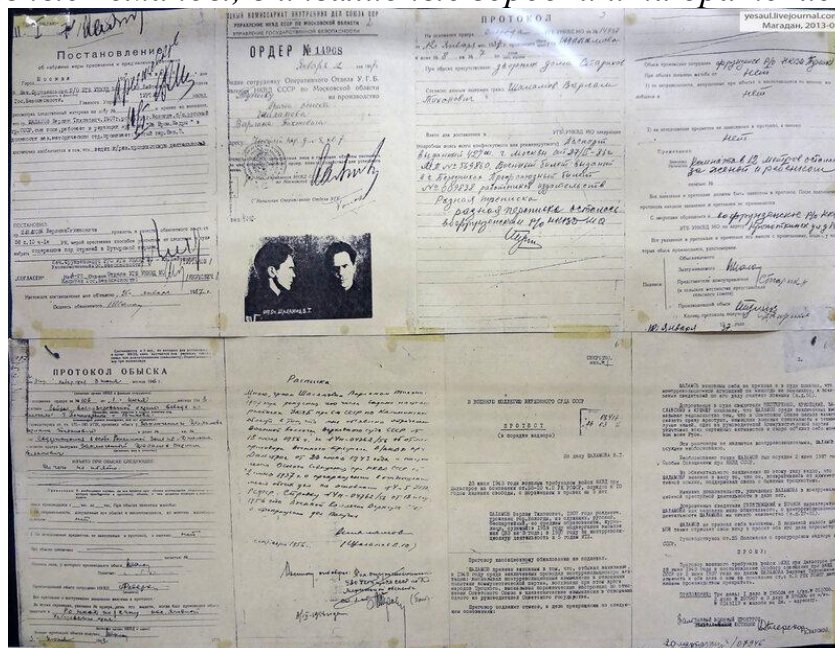


Фото №11 Следственные бумаги Варлама Шаламова

В.Т. Шаламов "Татарский мулла и чистый воздух": *«В лагере для того, чтобы здоровый молодой человек, начав свою карьеру в золотом забое на чистом зимнем воздухе, превратился в доходягу, нужен срок по меньшей мере от двадцати до тридцати дней при шестнадцатичасовом рабочем дне, без выходных, при систематическом голоде, рваной одежде и ночевке в шестидесятиградусный мороз в дырявой брезентовой палатке, побоях десятников, старост из блатарей, конвоя. Эти сроки многократно*

проверены. Бригады, начинающие золотой сезон и носящие имена своих бригадиров, не сохраняют к концу сезона ни одного человека из тех, кто этот сезон начал, кроме самого бригадира, дневального бригады и кого-либо ещё из личных друзей бригадира. Остальной состав бригады меняется за лето несколько раз. Золотой забой непрерывно выбрасывает отходы производства в больницы, в так называемые оздоровительные команды, в инвалидные городки и на братские кладбища.

Золотой сезон начинается пятнадцатого мая и кончается пятнадцатого сентября — четыре месяца. О зимней же работе и говорить не приходится. К лету основные забойные бригады формируются из новых людей, ещё здесь не зимовавших...

...Через пять суток их выгрузили на суровом и мрачном таёжном берегу, и автомашины развезли их по тем местам, где им предстояло жить — и выжить.

Здоровый деревенский воздух они оставили за морем. Здесь их окружал питанный испарениями болот разреженный воздух тайги. Сопки были покрыты болотным покровом, и только лысины безлесных сопок сверкали голым известняком, отполированным бурями и ветрами. Нога тонула в топком мхе, и редко за летний день ноги были сухими. Зимой все леденело. И горы, и реки, и болота зимой казались каким-то одним существом, зловецким и недружелюбным.

Летом воздух был слишком тяжёл для сердечников, зимой невыносим. В большие морозы люди прерывисто дышали. Никто здесь не бегал бегом, разве только самые молодые, и то не бегом, а как-то вприпрыжку.

Тучи комаров облепляли лицо — без сетки было нельзя сделать шага. А на работе сетка душила, мешала дышать. Поднять же её было нельзя из-за комаров.

Работали тогда по шестнадцать часов, и нормы были рассчитаны на шестнадцать часов. Если считать, что подъём, завтрак, и развод на работу, и ходьба на место её занимают полтора часа минимум, обед — час и ужин вместе со сбором ко сну полтора часа, то на сон после тяжелой физической работы на воздухе оставалось всего четыре часа. Человек засыпал в ту самую минуту, когда переставал двигаться, умудрялся спать на ходу или стоя. Недостаток сна отнимал большие силы, чем голод. Невыполнение нормы грозило штрафным пайком — триста граммов хлеба в день и без баланды...

...Раз в месяц лагерный почтальон увозил накопившуюся почту в цензуру. Письма с материка и на материк шли по полгода, если вообще шли. Посылки выдавались только тем, кто выполняет норму, остальные подвергались конфискации. Все это не носило характера произвола, отнюдь. Об этом читались приказы, в особо важных случаях заставляли всех поголовно расписываться. Это не было дикой фантазией какого-то дегенерата начальника, это был приказ высшего начальства...

...Если ко всему этому прибавить чуть не поголовную цингу, выростающую, как во времена Беринга, в грозную и опасную эпидемию, уносившую тысячи

жизней; дизентерию, ибо ели что попало, стремясь только наполнить ноющий желудок, собирая кухонные остатки с мусорных куч, густо покрытых мухами; пеллагру — эту болезнь бедняков, истощение, после которого кожа на ладонях и стопах слезала с человека, как перчатка, а по всему телу шелушилась крупным круглым лепестком, похожим на дактилоскопические оттиски, и, наконец, знаменитую алиментарную дистрофию — болезнь голодных, которую только после ленинградской блокады стали называть своим настоящим именем. До того времени она носила разные названия: РФИ — таинственные буквы в диагнозах историй болезни, переводимые как резкое физическое истощение, или, чаще, полиавитаминоз, чудное латинское название, говорящее о недостатке нескольких витаминов в организме человека и успокаивающее врачей, нашедших удобную и законную латинскую формулу для обозначения одного и того же — голода.

Если вспомнить неотапливаемые, сырые бараки, где во всех щелях изнутри намерзал толстый лед, будто какая-то огромная стеариновая свеча оплыла в углу барака... Плохая одежда и голодный паек, отморожения, а отморожение — это ведь мученье навек, если даже не прибегать к ампутациям. Если представить, сколько при этом должно было появиться и появлялось гриппа, воспаления лёгких, всяческих простуд и туберкулеза в болотистых этих горах, губительных для сердечника. Если вспомнить эпидемии саморубов-членовредителей. Если принять во внимание и огромную моральную подавленность, и безнадежность, то легко увидеть, насколько чистый воздух был опаснее для здоровья человека, чем тюрьма».

2. Бесчеловечность и сохранение человеческого в «Колымских рассказах» Варлама Тихоновича Шаламова.

“В Колымских рассказах нет ничего, что не было бы преодолением зла, торжеством добра...”

В.Т. Шаламов

В данной главе исследовательской работы, проанализировав отдельные произведения, я постараюсь выяснить, что помогло автору «Колымские рассказы» выжить в нечеловеческих условиях сталинских лагерей и остаться человеком.

«Колымские рассказы» Варлама Тихоновича Шаламова — эпопея, включающая более 150 произведений, в объеме, во взаимосвязи отдельных частей, напоминает форум романа. Литературоведы обращают внимание читателя на необычную художественную форму и нетрадиционную стилистику произведения. В. Шаламов был поэтом, и звуковые стилистические приемы, определяющие развитие сюжета и композиционную

законченность рассказа В. Шаламова можно отнести к приемам, характеризующим новизну эстетики писателя.

В. Шаламов считал, что читать его рассказы надо как целую книгу, а не отдельными рассказами, тогда и возникает сильнейшее впечатление”, о котором говорят читатели.

О трагически-скорбных произведениях В. Шаламова пишет *Михаил Геллер*. Он считает, что “страшное свидетельство о том, что “люди сделали людям”, написано поэтом. И, быть может, именно это делает книгу В. Шаламова не перечнем ужасов, а подлинной литературой...”¹⁹

Нравственной и творческой целью писателя было показать сохранение человеческого. Эту сторону в творчестве В. Шаламова сразу почувствовали близкие друзья, знакомившиеся с рассказами в рукописях. “Рукопись показывает, как велико повседневное, ежечасное напряжение многолетней борьбы с доносчиками и осведомителями всех возрастов всех рангов. Но велика и сила сопротивления...”²⁰ - писала *Надежда Мандельштам*.

Хорошо известны высказывания В. Шаламова по поводу документальности “Колымских рассказов” – “не проза документа, а проза, выстраданная как документ”²¹. “Колымские рассказы” – редкие свидетельства. В. Шаламов понимал, что своим творчеством заполняет пробелы в истории своей родины. Он писал не с целью привлечь виновных к ответственности, писал для себя и для тех, кто хочет узнать, в каком положении жили и умирали их близкие.

У В. Шаламова совершенно особый подход к лагерю, отличный от А. Солженицына и многих тех, кто там побывал и писал об этом “... Лагерь – не противопоставление ада раю, а слепок нашей жизни... Лагерь – мироподобен”²². Можно сказать, что лагерь В. Шаламов рассматривает как модель человеческой жизни, когда её противоречия доведены и обострены до крайнего предела.

Об этом точно написал Валерий Есипов “Сверхзадача рассказов – не только и не столько обличение. Глубже всего писателя волнует проблемы зла, разлитого в человеческом обществе и в самых обнаженных формах проявившегося в лагерном бытии...”²³. Описывая лагерь, В. Шаламов имеет в виду постоянную борьбу гуманистических идей, с одной стороны, и корыстных интересов, жестокости и подлости – с другой, борьбу добра и зла, являющаяся вечной темой мирового искусства.

Центральным предметом изображения становится лагерная судьба рядовых советских граждан, отбывающих заключение по политическим обвинениям: фронтовиков, инженеров, творческой интеллигенции, крестьян и др. Чаще всего художественно исследуется мучительный процесс разложения, окаменения личности, ее нравственной капитуляции как перед лагерными “блатарями”, для которых она превращается в услужливого

¹⁹ Геллер М. Последняя правда.// Шаламовский сборник. Вып. 1.-Вологда 1994.- с. 223.

²⁰ Переписка В.Шаламова и Н. Мандельштам. – Знамя, №2, 1992. – С. 166.

²¹ Шаламов В. Т. «Ночная проза»: черновых записей 70-х годов. – Новый мир, №12, 1989. – С. 59

²² Есипов В. Великие традиции русского сопротивления. – Шаламовский сборник. Вып. 1.- Вологда, 1994. – С.189

²³ Там же. – С. 189.

“чесальщика пяток” (“Заклинатель змей”, “Тифозный карантин”), так и перед большим и малым начальством (“У стремени”), перед разрушающей душу и тело логикой лагерной действительности (“Одиночный замер”). С другой стороны, автором постигаются, как правило, ситуативные, обреченные на жестокое подавление и растворение в лагерной среде проявления простой человечности, искренности (“Сухим пайком”, “Хлеб”, “Плотники”), связанные иногда с теплящимся религиозным чувством (“Апостол Павел”), а также выражаемое с различной степенью осознанности инстинктивное, социальное, интеллектуальное, духовно-нравственное сопротивление лагерю (“На представку”, “Июнь”, “Сентенция”, “Последний бой майора Пугачева”).

Шаламовым подробно выведена и среда лагерных воров, “блатарей”, отбывающих сроки за уголовные преступления и становящихся в руках Системы действенным инструментом уничтожения человека в лагере, в особенности оказавшихся здесь представителей интеллигенции, презрительно именуемых “Иванами Ивановичами” (“На представку”, “Заклинатель змей”, “Тифозный карантин”, “Красный крест”).

Многопланово представлено в “Колымских рассказах” лагерное начальство разных уровней, обладающее гротескной, чудовищной логикой мышления, формирующее болезненную псевдореальность заговоров, доносов, обвинений, разоблачений и подчас неожиданно оказывающееся среди жертв этой деформированной действительности (“Заговор юристов”, “Галстук”, “Почерк”, “У стремени”). Как важное звено лагерной действительности показана у Шаламова медицина, создана примечательная типология характеров врачей, фельдшеров, которые по долгу призвания выступают в качестве “единственных защитников заключенного”, могут дать ему временное прибежище на больничной койке, согреть его хотя бы отдаленным подобием человеческого участия (“Красный крест”, “Перчатка”, “Тифозный карантин”, “Домино”), глубоко прозреть его обреченность (“Аневризма аорты”). Вместе с тем врач вольно или невольно оказывается нередко заложником, жертвой и “блатной” прослойки лагерной среды, и собственного медицинского окружения, а также Системы, превращающей больницу в свое подобие (“В приемном покое”, “Мой процесс”, “Начальник больницы”, “Вечная мерзлота”, “Подполковник медицинской службы”, “Прокуратор Иудей”).

Сквозным сюжетом “Колымских рассказов” становится изображение судеб культуры и творческой личности в условиях лагеря. По горестному заключению автора, искусство, наука бессильны в деле “облагораживания” личности: “Учительной” силы у искусства никакой нет. Искусство не облагораживает, не “улучшает”. Жизни в искусстве учит только смерть”. Над “Колымскими рассказами” веет дух смерти. Но слово “смерть” здесь ничего не означает. Ничего не передает. Вообще смерть мы понимаем абстрактно: конец, все помер. Представить смерть как жизнь, тянущуюся без конца, на истощении последних физических сил человека, - куда ужаснее. Говорили и говорят: “перед лицом смерти”.

Рассказы Шаламова написаны перед лицом жизни. Жизнь - вот самое ужасное. Не только потому, что мука. Пережив жизнь, человек спрашивает себя: а почему ты живой? В колымском положении всякая жизнь - эгоизм, грех, убийство ближнего, которого ты превзошел единственно тем, что остался в живых, и жизнь - это подлость. Жить вообще неприлично. У выжившего в этих условиях навсегда останется в душе осадок "жизни", как чего-то позорного, постыдного, почему ты не умер? - последний вопрос, который ставится человеку... Действительно: почему я еще живой, когда все умерли?

Хуже смерти - потеря жизни при жизни, человеческого образа в человеке. Выясняется, что человек не выдерживает и превращается в материю - в дерево, в камень, - из которой строители делают, что хотят. Он пишет так, как если бы был мертвым. Из лагеря он принес исключительно отрицательный опыт. И не устает повторять: "Ужасно видеть лагерь, и ни одному человеку в мире не надо знать лагерей, Лагерный опыт - целиком отрицательный до единой минуты. Человек становится только хуже. И не может быть иначе..."

"Лагерь был великой пробой нравственных сил человека, обыкновенной человеческой морали, и девяносто девять процентов людей этой пробы не выдержали. Те, кто выдержал, умирали вместе с теми, кто не выдерживал..."

"Все, что было дорогим, - растоптано в прах, цивилизация и культура слетают с человека в самый короткий срок, исчисляемый неделями..."

"Первыми умирали рослые люди. Никакая привычка к тяжелой работе не меняла тут ровно ничего. Щупленький интеллигент все же держался дольше, чем гигант калужанин — природный землекоп, — если их кормили одинаково, в соответствии с лагерной пайкой. В повышении пайки за проценты выработки тоже было мало проку, потому что основная роспись оставалась прежней, никак не рассчитанной на рослых людей". Здесь мало что зависело от нравственных качеств, убеждений, веры. Самым стойким и крепким чувством была злоба, все остальное вымораживалось, утрачивалось. Жизнь была ограничена тяжелым физическим трудом, а душа, мысли, чувства, речь были ненужным грузом, от которого тело пыталось освободиться. Колымский лагерь способствовал новым неожиданным открытиям. Например, того, что в глазах государства человек физически сильный лучше, ценнее слабого, так как может выбросить из траншеи 20 кубометров грунта за смену. Если он выполняет "процент", то есть свой главный долг перед государством, то он нравственнее, чем доходяга-интеллигент. То есть физическая сила превращается в моральную.

Герои «колымских рассказов», оказавшиеся перед выбором - *Как остаться человеком?* - поступает по-разному. Одни *легко теряют моральные ориентиры*. Заключение Огнёв, только что попавший с воли в лагерь, обменял хлеб на ценные вещи, подкупил начальника, чтобы тот дал ему привилегированную работу. Огнёва избивали блатные, он попытался отплатить им их же методом, и в конце концов сам приобщился к блатной морали. Вторые *хладнокровно наблюдают*, что происходит с теми, кто переступает за черту и сами каким-то чудом выдерживают испытания

(Андреев). Третьи вместо морального унижения *выбирают смерть* (сектант из рассказа «тишина»). А крестьянин из рассказа «Красный Крест» считает, что правда в лагерной жизни – у блатных... Отношения В.Шаламов к блатной морали как «нечеловечески» отчётливо проявляется в рассказе.

Писатель ставит перед собой задачу исследования «*новых явлений человеческого духа и души*», возникающие условия концлагеря.

Варлам Шаламов показывает читателям, как в невероятно тяжелых условиях совершается распад, разрушение личности, как гибнет человек и сколько необходимо душевных сил, чтобы выжить и остаться человеком.

Проанализировав некоторые произведения из сборника «Колымские рассказы» Варлам Тихонович Шаламов, я выяснила, что помогло их автору выжить в нечеловеческих условиях и остаться человеком:

- 1) работоспособность,
- 2) выносливость и
- 3) требовательность к себе,
- 4) любовь к творчеству,
- 5) любовь религиозной культуре привитые ему в семье отца-священника
- 6) нравственный инстинкт, человеческого качества писателя.
- 7) встречи с настоящими людьми

Глава 3 Практическая работа

1.1. Описание выборки

Я провела опрос среди учащихся ГБОУ гимназии № 24 им. И.А.Крылова на тему “Человечность”.

В опросе участвовало 26 человек от 14-18 лет. Для опроса я использовала платформу Google формы (Google опросы).

3.2. Результаты опроса учащихся

1) Начинать опрос я решила с того, что хотела узнать - задумывались ли люди вообще о то, что такое человечность? Результатом первого вопроса оказалось, что не было ни одного человека, который бы не задумывался об этом.

Диаграмма № 1



2) Участников опроса я попросила написать, что значит “человечность”. часть ответов заключалась в том, что “человечность” – сострадание, помощь

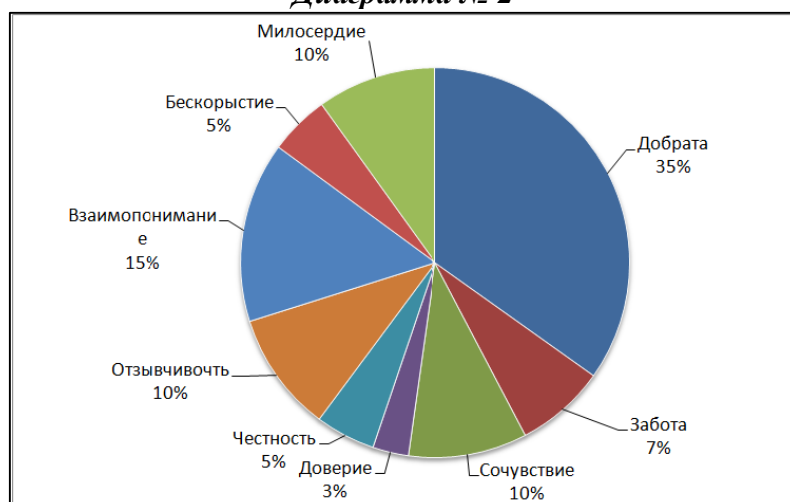
нуждающимся, уважение к людям. Ниже приведены наиболее часто повторяемые ответы:

- Готовность прийти на помощь, выручить человека в трудную минуту, не пройти мимо чужой беды;
- Это поведение человека, при котором он не ущемляет прав окружающих, не наносит им морального ущерба (не оскорбляет и тд). Причём человечность проявляется не только к знакомым, но и просто прохожим, детям, животным. То есть, внимателен к состоянию (физическому и духовному) окружающих. Оставаться человеком в любой ситуации;
- Способностью человека проявить снисхождение и оказать помощь другому человеку в нужный момент;
- Понятие человеком моральных норм общества, не установленных конституцией либо же другим законом;
- Умение поставить себя на место человека и объективно оценить положение, в котором он находится; умение сочувствовать и помогать;
- Это качество личности, когда кто-то проявляет сочувствие и сострадание к другому человеку, это качество в основном проявляется в очень бесчеловечных ситуациях;
- Относиться ко всему и всем с уважением;
- Готовность помочь в сложной ситуации, благосклонное отношение к людям, отсутствие каннибализма и жестокости;
- Способность сочувствовать, желание помогать другим, доброта;
- Когда человек понимает и оценивает по достоинству проблемы других людей;
- Умение сострадать;
- Это когда ты относишься к людям вокруг с уважением и добротой.

3) Какие качества личности в себя включает понятие человечность?

На этот вопрос многие указали, что “человечность” включает в себя такие качества как:

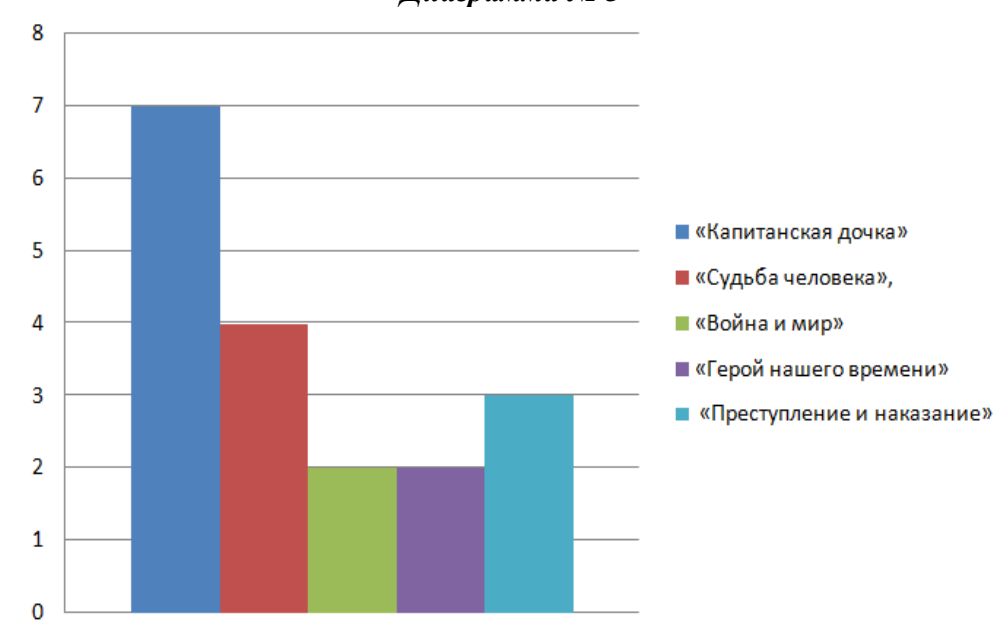
Диаграмма № 2



Процентное соотношение показывает, что большая часть опрошенных считают, что одной из самых главных черт “человечности” является доброта и взаимопонимание.

4) В каких произведениях встречается проявление “человечности”?

Диаграмма № 3



5) Считаете ли Вы, что обладаете таким качеством как человечность? 58% ответили, что обладают. 31% затрудняются сказать о наличии этого качества у себя.

Диаграмма № 4



б) Почему вам кажется, что вы обладаете человечностью?

Почти все ответы были по типу “Я считаю это правильным - приходить на помощь к другим”. Я, несомненно, согласна, что помощь другим – это важный пункт понятия “быть человеком”.

7) Смогли бы вы проявить человечность в трудных ситуациях? 81% считают, что способны проявить человечность в сложившихся экстремальных обстоятельствах.

Диаграмма №5



8) Как Вы думаете, остались люди, способные проявить человечность в наше время? Все ответы на этот вопрос содержали утверждение, что люди были, есть будут проявлять качества настоящего человека.

3.3. Выводы

Опрашиваемые с интересом участвовали в исследовании. Вопросы, которые им предложили, заставили их лишней раз осмыслить одну из важнейших составляющих человеческого общества - способность к эмпатии и ее высшему проявлению, к человечности. Участники опроса предположили, что тоже обладают этим качеством. Они ориентировались на свой жизненный опыт - случалось ли им получать акты доброты от окружающих или проявлять ее по отношению к другим.

Гипотеза о том, что гимназисты ожесточаются, становятся нетерпимыми к другим людям, учатся в школе отстраняясь от окружающих и не задумываются о том, что такое человечность мне показалась несостоятельной.

Многие, кто участвовал в опросе перебрали в памяти свои достижения в проявлении милосердия к другим людям или животным. Вспоминали, наблюдали ли что-то подобное со стороны других людей. Примеряли героические поступки на себя и прикидывали, а сами смогли бы так?

Есть расхожее мнение, что человечность проявляется только в ситуациях преодоления препятствий. Но многие учёные подтверждают, что эмпатия, любовь, помощь, сострадание закладываются в человеке по мере его взросления и воспитания.

Конечно, те кто прошёл через жерло войны, политических репрессий, пережили природные катаклизмы могут сказать, как они узнали самих себя с новой стороны. Они скорее всего смогли в экстремальных условиях

проявить человеческие качества, взаимопомощь, понимание чужой беды и прочее.

Однако, человечность – это фактор саморазвития личности, когда человек осознанно встаёт на дорогу доброты. Путь выбирает каждый для себя сам.

4. Заключение

Человечность, или гуманность, основывается на альтруизме. Это поведение, в основе которого лежит принцип бескорыстной помощи другим, доброта, самоотверженность. В своей высшей степени альтруизм проявляется в жертвенности: человек приносит свои личные интересы, амбиции, а иногда здоровье и жизнь в жертву ради общего блага или же ради блага каких-то конкретных людей. Противоположностью альтруизму является эгоизм – выпячивание своих личных предпочтений, действия, направленные исключительно на достижение личной выгоды, самолюбие. Точно так же гуманности противостоит жестокость – стремление причинить вред окружающим ради неких личных интересов.

Многие исследователи убеждены, что такое высшее чувство, как человечность, имеет биологические корни; она или её прообразы наблюдаются и в животном мире; недавние исследования показали, что альтруистические отношения существуют даже среди простейших одноклеточных животных. Многие исследователи убеждены, что такое высшее чувство, как человечность, имеет биологические корни; она или её прообразы наблюдаются и в животном мире; недавние исследования показали, что альтруистические отношения существуют даже среди простейших одноклеточных животных.

Существуют различные биологические предпосылки «человечности». Например, забота о стариках и уважительное отношение к ним появились в обезьяньих стаях, где особи, дожившие до преклонного возраста, играют роль социального резерва: если родители погибнут в схватках с конкурентами или хищниками, то забота об их потомстве переходит именно к старикам.

Мировая литература полна сюжетов, посвящённых «человечному» поведению. Примеры можно перечислять часами. Это и Дед Мазай, спасающий бедных зайцев, и Данко, вырвавший своё сердце для того, чтобы осветить путь другим, и героиня «Аленького цветочка», сумевшая подружиться со страшным на вид чудовищем и даже полюбить его, поборов свой страх. В литературных произведениях чувство любви к конкретному человеку или человечеству в целом толкает персонажей на героические поступки, они рискуют жизнью, но доводят начатое дело до конца.

Человечность культивируется в различных произведениях и памятниках мировой культуры, в религиозных и мифологических произведениях. Так, широко известна буддийская притча о трёх обезьянах, одна из которых не видит зла, другая – не слышит зла, а третья – не говорит (и не совершает) зла. Это, согласно буддийским представлениям, три главные составляющие

человечности. Человечность также базируется на нравственности. Это комплекс правил поведения, которые направлены на реализацию альтруизма и подавление эгоизма.

Человечность неотделима и от силы воли, поскольку она предполагает конкретные действия, направленную активность. Данная активность должна способствовать установлению альтруистических принципов и бороться с чужим или собственным эгоизмом.

Важно, что при осуществлении человечности акцент делается на искреннем желании сделать окружающий мир лучше. «Добрые поступки» человек способен совершать и из иных побуждений. К примеру, антисоциальный человек может «хорошо себя вести», если понимает, что за преступление и вообще за вред окружающим он будет наказан. Такое «доброе поведение» осуществляется исключительно из страха, следовательно, в его основе лежит ненависть.

Точно так же и жертвенность. Нередко бывает, что человеком движет лишь желание покончить с собой. Во время крупных войн многие люди рвались в бой не ради того, чтобы защитить свою страну, а лишь по причине того, что им надоела тяжёлая жизнь и они желают погибнуть, выместив перед этим свою злобу на противнике или просто «повеселившись».

Жертвенность или просто услужливость бывают показными. В основе такого поведения в любом случае лежит эгоизм, а не альтруизм. Человек стремится доказать другим свою правоту, исключительную значимость, своё превосходство. В таких случаях ни о какой человечности не может идти и речи.

С другой стороны, человечность далеко не всегда предполагает какие-то крайности и «экстремальные» поступки. Она выражается во всех наших делах, включая повседневные.

Человечность связана с пониманием. Верное отношение к тем или иным людям, явлениям, предметам возможно только тогда, когда мы понимаем подоплёку действий этих людей, особенности явлений. К примеру, возможно ли человеческое отношение к преступникам, ведь они совершают зло? Но если рассмотреть каждого преступника по отдельности, то можно столкнуться с любопытными подробностями: этого, например, на воровство толкнула крайняя нужда; другой убил человека, защищая невинного ребёнка... Человечность предполагает знание человеческих слабостей, страхов. Кроме того, человечность предполагает и адекватную оценку своего положения в мире. Адекватное отношение к другим людям возможно только тогда, когда мы знаем, что не обладаем каким-то существенным превосходством перед ними. Гуманное отношение к животным возможно тогда, когда мы осознаём, что тоже являемся частью животного мира, разве что мы чуть более развиты, чем остальные животные.

5. Список литературы и интернет-ресурсов:

1. О культе личности и его последствиях: доклад первого секретаря ЦК КПСС тов. Хрущева Н. С. XX съезду КПСС // Реабилитация: политические процессы 30 - 50-х годов. - М.: ИПЛ, 1991. - С. 19 - 68. См. также: Соловьев А. А. Съезды и конференции КПСС. Справочник. - М.: ИПЛ, 1986. - С.260- 267.
2. Великая Отечественная война Советского Союза. 1941 - 1945. Краткая история. -М., 1965,-С. 69. См. также: Некрич А. М. 1941.22 июня. -М.: Наука, 1965. - С. 68-69, 84-89,
3. Конквест Р. Большой террор: В 2 т. - Рига: Ракстннекс. 1991. мере обращаться к воспоминаниям жертв массовых репрессий 30 - 50 - х гг., в том числе и тех, кто испытал тяготы принудительного труда на Колыме1.
4. Сильвестр Мор (Казимира Заморски) «Колыма - золото и принудительный труд в СССР».
5. Широков А. И. Лагерная Колыма в исторической литературе / Колыма. «Дальстрой». ГУЛАГ. Скорбь и судьбы. Материалы научно - практической конференции 13 - 14 июня 1996 г. - Магадан: Изд-во СМУ, 1998. - С. 73.
6. Джипас М. Новый класс. Анализ коммунистической системы. - Нью - Йорк, 1958.
7. Историки спорят. 13 бесед / Под общ. ред. В. С. Лельчука. - М.: Политиздат, 1988.; Макаренко В. П. Бюрократия и сталинизм. - Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского ун-та, 1989.
8. Медведев Р. О Сталине и сталинизме. - М., 1989.
9. Клямкин И. Еще раз об истоках сталинизма // Политическое образование. - 1989. - № 9.
- 10.Орешин Б., Рубцов А. Сталижм: идеология и сознание / Осмыслить культ Сталина. - М.: Прогресс, 1989. -С. 550
- 11.Шулубина, С. А. Система Севвостлага, 1932-1957 гг. диссертация и автореферат по ВАК РФ 07.00.02, кандидат исторических наук <https://www.dissercat.com/content/sistema-sevvostlaga-1932-1957-gg> дата обращения 21.02.2020
- 12.Красильников С. А. Рождение ГУЛАГа: дискуссии в верхних эшелонах власти Н Исторический архив. -1997,-№4.-С. 142-156
- 13.Материалы выставки «Колыма. Севвостлаг 1932-1956» в Магаданском областном краеведческом музее. Май, 2013. <https://ru-travel.livejournal.com/25235474.html> Дата обращения 01.03.2020
- 14.Орынганым Танатарова Секреты колымских зэков: как выживали в советских лагерях <https://russian7.ru/post/sekrety-kolymskikh-zyekov-kak-vyzhivali/> дата обращения 23.12.2019
- 15.Жизнь и смерть летчика Снежкова <https://www.kolymastory.ru/glavnaya/dorogi-v-nebo-kolymy/zhizn-i-smert-letchika-snezhkova/> Дата обращения 23.01.2020

16. Автор статьи: zaСССРанес Полюс холода и жестокости: как в архипелаге ГУЛАГ появился самый страшный «остров» 09 февраля 2019 <https://fishki.net/2870608-poljus-holoda-i-zhestokosti-kak-v-arhipelage-gulag-pojavilsja-samyj-strashnyj-ostrov.html> Дата обращения 23.01.2020
17. Новая газета. Царь Колымы. Как жил и кончил Эдуард Берзин - всеильный начальник лагеря 27 октября 2019 <https://grimnir74.livejournal.com/12099306.html> Дата обращения 13.02.2020